

Якщо технологія комунікативного навчання читання дозволяє опанувати іноземну мову на рівні, достатньому для адаптації в країні мови, що вивчається, то когнітивний підхід дає в руки студента інструмент для навчання, перетворюючи іноземну мову в такий самий засіб сприйняття світу, як і рідна мова.

Проте, вважаючи комунікативну компетенцію метою і результатом навчання, не слід забувати, що її досягнення можливе лише за умови сформованості лінгвістичної компетенції, як одного із специфічних аспектів навчання іноземної мови.

*В. І. Тинний, старш. викл.,
Н. А. Шамхалова, старш. викл.,
Н. М. Голуб, старш. викл.*

and similar papers at core.ac.uk

provided by Institutional Repository of Vadym Hetman Ky

МАЙСТЕР-КЛАС: ТЕОРЕТИЧНІ ТА МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ЙОГО ЗАСТОСУВАННЯ

Однією із особливостей сучасного навчального процесу є перенесення акценту на всебічний розвиток індивідуальних якостей студентів, формування вмінь та навичок самостійного інтелектуального та особистісного розвитку. Особлива увага надається розвитку таких взаємно обумовлених якостей студентів, як творче, критичне мислення, здатність використовувати власні знання в нових умовах подальшої професійної діяльності. Тому, саме через загальне реформування форм та методів організації навчального процесу, а також удосконалення технологічного забезпечення можливо створення сучасної моделі освіти, яка реалізує якісно нові завдання, що постали перед нею. До одної із поширених форм проведення навчально-пізнавальної діяльності, яка сприяє розвитку вищезазначених особливостей студентів, належить майстер-клас. Ідея майстер-класу полягає в тому, що визнаний майстер демонструє свої унікальні прийоми роботи широкому колу підготовлених слухачів. Майстер-клас дозволяє побачити і роботу над конкретним добутком, і більш загальні принципи і підходи виконавської діяльності. Тому, майстер-клас — це і форма подальшого вдосконалення системи теоретичних та практичних знань студентів, і особливий методичний підхід. Унікальність цієї форми навчання полягає в тому, що прийоми і способи рішення виконавських зав-

дань, часто не вербалізовані, демонструються не на окремих, розрізнених прикладах, а в нерозривному зв'язку з конкретикою завдання. Високий клас майстерності, а саме так, в одному з варіантів можна пояснити ідею майстер-класу, і повинний бути відзначений втіленими в життя ознаками інноваційності. Але інноваційності не спонтанно-емпіричної, а відзначеною свідомістю свого професійного досвіду, його системною напрацьованістю. Це дуже важлива і відповідальна процедура, яка високо цінується в роботі будь-якого майстер-класу. Стосовно методичних особливостей проведення майстер-класу зауважимо наступне. У підготовці і проведенні майстер-класу дуже важливе сполучення описовості наявного досвіду й аналітичності, що розуміється в даному випадку як здатність учасників (насамперед, самого майстра-професіонала) зазирнути «усередину» свого досвіду, зрозуміти принципи і механізми здійснюваної системи професійних дій. Які-небудь крайності тут неприпустимі, необхідне об'єднання теоретико-аналітичного й описово-методичного підходів. З іншого боку, не можна списувати з рахунків і те, що учасники конкретного майстер-класу самі повинні бути підготовлені до докладного теоретико-методичного аналізу досвіду, що представляється.

На психолого-педагогічному рівні етап реалізації такого виду навчально-пізнавальної діяльності, як майстер-клас, визначається використанням сформованої системи теоретичних та практичних знань, їх екстеріоризації в якісно нових умовах діяльності, що сприяє подальшому розвитку цієї системи. Таку систему можна характеризувати, як «знання-трансформації». Зазначений процес потребує подальшого розвитку когнітивних механізмів та актуалізації їх найскладніших форм у вигляді творчого мислення суб'єкта навчання, а також критичного мислення та здатності вирішувати проблемні навчальні завдання. Слід зазначити, що за наявності попередньо сформованих умінь та навичок індивідуального навчання, основу яких складають системи когнітивних механізмів, студент матиме змогу використовувати їх для побудови власної системи знань у навчальних ситуаціях іншого формату та стилю презентації. Перенесення сформованого теоретичного та практичного досвіду відбувається за рахунок критичного аналізу, порівняння нових умов навчального середовища з попередніми шляхом актуалізації відповідних когнітивних механізмів вищого порядку. Як наслідок, відбувається подальше вдосконалення наявної системи вмінь та навичок студентів за рахунок реалізації індивідуальних особливостей студентів, зокрема, критичного мислення та креативності.